



# 5º Concurso de Canários de Canto

**CPCC**



**Associação Cultural e  
Recreativa e Desporti-  
va Reinaldense**

N 39.32741

O 9.29833

**Harz  
23 e 24 Novembro**

**2013**

## **Clube Português de Canários de Canto**

Local do Concurso:

**ASSOCIAÇÃO CULTURAL RECREATIVA E DES-  
PORTIVA REINALDENSE**

**Rua das Flores - Reinaldes**

**2525-682 Atouguia da Baleia, Peniche**

Contacto: [cpcc@fop.com.pt](mailto:cpcc@fop.com.pt)

Carlos Gonçalves 939 159 004/ 966 565 674



Rua Duque Saldanha, 16 R/c B  
2605-749 Casal de Cambra  
<http://www.fop.com.pt/cpcc/>



# CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO

**HARZ**

**5º Concurso CPCC, 23 e 24 de Novembro de 2013**

**Juíz (O.M.J.): Mário Jorge Monteiro**

CRIADOR	STAM	CLASSE						TOTAL
		A1	A2	A3	A6	A9	A10	
ANTONIO MARTINS	CR01	4	4	6	1	1	1	16
ANTONIO RODRIGUES	DK 26	4	2	2				8
ARMANDO MERA	BU48	12	4	5		1	1	22
CARLOS GONÇALVES	AC82	12	2	2				16
CRISTINA GONÇALVES	AW57	4	2	3				9
EDUARDO MENESES *	BU31	4	2	10				16
MITERICI AURELIAN	DL58	4		2				6
PEDRO VALÉRIO	CQ96			5	2	2	2	9
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>44</b>	<b>16</b>	<b>35</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>102</b>

\* Aspirante a Juíz



# CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO

HARZ

5º Concurso CPCC, 23 e 24 de Novembro de 2013

## RESUMO CLASSIFICAÇÕES

SECÇÃO E CLASSE	Pontuação	Criador		Classificação oficial (Regulamento)	Classificação interna CPCC
		Nome	Stam		
A1 Equipas 4	357	ARMANDO MERA	BU48	1	1
	354	ARMANDO MERA	BU48	2	2
		EDUARDO MENESES	BU31	*	*
	342	CARLOS GONÇALVES	AC82	3	3
A2 Par	171	ARMANDO MERA	BU48	1	1
	168	ARMANDO MERA	BU48	2	2
	168	ANTONIO RODRIGUES	DK26	3	3
A3 Individual	87	ARMANDO MERA	BU48	1	1
	87	ARMANDO MERA	BU48	2	2
		EDUARDO MENESES	BU31	*	*
	84	PEDRO VALERIO	CQ96	3	3
A6 Individual Cor	74	PEDRO VALERIO	CQ96		1
A9 Individual Porte	82	ARMANDO MERA	BU48	1	1
	79	PEDRO VALERIO	CQ96		2
	78	PEDRO VALERIO	CQ96		3
A10 Individual Adultos	86	PEDRO VALERIO	CQ96	1	1
	81	PEDRO VALERIO	CQ96	2	2

\* Aspirante a Juiz

### Prémio Alexandre Brandão: Armando Mera (623 PONTOS)

#### RESUMO CLASSIFICAÇÕES PARA AS 7 MELHORES AVES POR CRIADOR (PRÉMIO ALEXANDRE BRANDÃO)

CRIDADOR	STAM	Pontos
ARMANDO MERA	BU48	623
EDUARDO MENESES *	BU31	
CARLOS GONÇALVES	AC82	589
ANTONIO RODRIGUES	DK 26	587
CRISTINA GONÇALVES	AW57	562
PEDRO VALERIO	CQ96	560
ANTONIO MARTINS	CR01	481
MITERICI AURELIAN	DL58	376

\* Aspirante a Juiz

### Prémio Melhor Ave do Concurso: 49 (Armando Mera, BU48)

Anilha n.º	Pontos	Criador		Classificação
		Nome	Stam	
49	90	ARMANDO MERA	BU48	1
56	90	ARMANDO MERA	BU48	2
64	89	ARMANDO MERA	BU48	3





# CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO

## Ficha de Inscrição Equipas: Secção A, Classe 1 (equipas 4)

### 5º Concurso CPCC, 23 e 24 de Novembro de 2013



Conjunto n.º	CRIADOR	STAM	Gaiolas (posição)	ANILHA	PONTOS sem harmonia	Pontos sem impressão e sem Harmonia	Roladas ocas (Hohlrollen)	Baixo da canção (Knorren)	Frases de água (Wassertouren)	Campainhas ocas (Hohklingel)	Flautas (Pfeifen)	Canção de embalar (Schockel)	Glus (Glucken)	Campainhas simples (Klingel)	Campainhas roladas (Klingelrol)	Impressão	Harmonia	TOTAL	Classificação oficial (Regulamento)	Classificação por classe (interna CPCC e Prémio Alexandre Brandão)
							27	27	27	18	18	18	3	3	3	9	3			
7	ARMANDO MERA	BU48	A	50	86	77	22	23			16	16				9	3	357	1	1
			B	64	89	80	23	23			17	17				9				
			C	48	89	80	23	23			17	16			1	9				
			D	49	90	84	24	23			17	18		1	1	9				
					354	321	92	92			67	67		1	2	36				
8	ANTONIO RODRIGUES	DK26	A	45	85	76	22	21			16	16			1	9		256	8	4
			B	39	86	77	21	22			16	16			2	9				
			C	42	0	0	0	0			0	0								
			D	41	85	76	21	22			16	15			2	9				
					256	229	64	65			48	47			5	27				
9	ARMANDO MERA	BU48	A	3	89	80	22	23		16	16			1	2	9	2	354	2	2
			B	56	90	81	23	22		17	17			1	1	9				
			C	4	88	79	23	22		17	17					9				
			D	5	85	76	22	21		17	16					9				
					352	316	90	88		67	66			2	3	36				
10	ARMANDO MERA	BU48	A	25	85	76	21	21			16	16			2	9		83	9	5
			B	62	0	0	0	0			0	0								
			C	61	0	0	0	0			0	0								
			D	63	0	0	0	0			0	0								
					85	76	21	21			16	16			2	9				
11	ANTONIO MARTINS	CR01	A	272	82	73	21	21			15	15			1	9		268	7	3
			B	182	41	41	21	20												
			C	172	81	73	20	22			14	15			2	8				
			D	225	64	60	21	22			15				2	4				
					268	247	83	85			44	30			5	21				



# CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO

Ficha de Inscrição Equipas: Secção A, Classe 2 (par)

5º Concurso CPCC, 23 e 24 de Novembro de 2013



Conjunto n.º	CRIADOR	STAM	ANILHA	PONTOS	Pontos sem impressão	Roladas ocas (Hohlrollen)	Baixo da canção (Knorren)	Frases de água (Wasertouren)	Campainhas ocas (Hohlklingel)	Flautas (Pfeifen)	Canção de embalar (Schockel)	Glus (Glucken)	Campainhas simples (Klingel)	Campainhas roladas (Klingelrol)	Impressão	TOTAL	Classificação oficial (regulamento)	Classificação por classe (interna CPCC e Prémio Alexandre Brandão)
						27	27	27	18	18	18	3	3	3	9			
1	ARMANDO MERA	BU48	9	82	73	21	21		15	16					9	168	2	2
			71	86	77	22	22		16	17					9			
				168	150	43	43		31	33					18			
2	CRISTINA GONÇALVES	AW57	10	81	72	21	21		15	15					9	158	6	6
			3	77	69	20	20		15	14					8			
				158	141	41	41		30	29					17			
3	CARLOS GONÇALVES	AC82	208	81	73	20	21		15	15				2	8	159	5	5
			202	78	70	20	21		14	15					8			
				159	143	40	42		29	30				2	16			
4	EDUARDO MENESES	BU31																
5	ANTONIO RODRIGUES	DK26	18	80	72	21	21			15	14			1	8	168	3	2
			13	88	79	22	21	2		16	16		1	1	9			
				168	151	43	42	2		31	30		1	2	17			
6	ARMANDO MERA	BU48	12	88	79	23	22			17	16			1	9	171	1	1
			11	83	74	22	21			16	15				9			
				171	153	45	43			33	31			1	18			
7	ANTONO MARTINS	CR01	249	79	71	20	21	0	15	15					8	139	7	7
			250	60	57	20	21	0	0	15			1		3			
				139	128	40	42		15	30			1		11			
8	ANTONIO MARTINS	CR01	175	82	73	20	21			15	16		1		9	164	4	4
			188	82	73	21	21			15	15			1	9			
				164	146	41	42			30	31		1	1	18			



**CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO**  
**Ficha de Inscrição Equipas: Secção A, Classe 3 (individual)**  
**5º Concurso CPCC, 23 e 24 de Novembro de 2012**



Conjunto n.º	CRIADOR	STAM	ANILHA	PONTOS (total)	Pontos sem impressão	Roladas ocas (Hohlrollen)	Baixo da canção (Knorren)	Frases de água (Wasertouren)	Campainhas ocas (Hohlklingel)	Flautas (Pfeifen)	Canção de embalar (Schockel)	Glus (Glucken)	Campainhas simples (Klingel)	Campainhas roladas (Klingelrol)	Impressão	TOTAL	Classificação oficial (regulamento)	Classificação por classe (interna CPCC e Prémio Alexandre Brandão)
						27	27	27	18	18	18	3	3	3	9			
1	PEDRO VALERIO	CQ96	133	78	70	20	21			14	15				8	78	8	8
2	PEDRO VALERIO	CQ96	147	0	0	0	0			0	0				0	0	15	15
3	PEDRO VALERIO	CQ96	127	0	0											0	15	15
4	<b>PEDRO VALERIO</b>	<b>CQ96</b>	<b>132</b>	<b>84</b>	75	21	21			15	16			2	9	<b>84</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
5	PEDRO VALERIO	CQ96	148	0	0	0	0			0	0				0	0	15	15
6	CRISTINA GONÇALVES	AW57	9	74	67	20	20			14	13				7	74	10	10
7	CRISTINA GONÇALVES	AW57	8	16	16	0	0			14	0		1	1		16	14	14
8	CRISTINA GONÇALVES	AW57	7	82	73	21	21			15	16				9	82	6	6
9	EDUARDO MENESES	BU31																
10	EDUARDO MENESES	BU31																
11	EDUARDO MENESES	BU31																
12	EDUARDO MENESES	BU31																
13	EDUARDO MENESES	BU31																
14	EDUARDO MENESES	BU31																
15	EDUARDO MENESES	BU31																
16	EDUARDO MENESES	BU31																
17	EDUARDO MENESES	BU31																
18	EDUARDO MENESES	BU31																
19	ANTONIO RODRIGUES	DK 26	7	83	75	20	20			16	16		1	2	8	83	4	4
20	ANTONIO RODRIGUES	DK26	1	80	72	20	20			15	15			2	8	80	7	7
21	MITERICI AURELIAN	DL58	14	42	42	21	21			0	0					42	13	13
22	MITERICI AURELIAN	DL58																
23	ARMANDO MERA	BU48	27	0	0	0	0			0	0					0	15	15
24	ARMANDO MERA	BU48	45	83	74	21	21			15	15			2	9	83	4	4
25	<b>ARMANDO MERA</b>	<b>BU48</b>	<b>10</b>	<b>87</b>	<b>78</b>	<b>23</b>	<b>22</b>			<b>17</b>	<b>16</b>				<b>9</b>	<b>87</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
26	ARMANDO MERA	BU48	16	0	0	0	0			0	0					0	15	15
27	<b>ARMANDO MERA</b>	<b>BU48</b>	<b>67</b>	<b>87</b>	<b>78</b>	<b>22</b>	<b>22</b>			<b>16</b>	<b>16</b>			2	9	<b>87</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
28	ANTONIO MARTINS	CR01	234	55	53	0	22			16	15				2	55	12	12
29	ANTONIO MARTINS	CR01	216	0	0	0	0			0	0					0	15	15
30	ANTONIO MARTINS	CR01	194	0	0	0	0			0	0					0	15	15
31	ANTONIO MARTINS	CR01	213	0	0	0	0			0		0				0	15	15
32	ANTONIO MARTINS	CR01	192	62	58	21	22			15					4	62	11	11
33	ANTONIO MARTINS	CR01	179	75	68	20	20			14	14				7	75	9	9



**CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO**  
**Ficha de Inscrição Equipas: Secção A, Classe 6 (individual cor)**  
**5º Concurso CPCC, 23 e 24 de Novembro de 2013**



Conjunto n.º	CRIADOR	STAM	Inscrição n.º	ANILHA	Pontos sem impressão	Roladas ocas (Hohlrollen)	Baixo da canção (Knorren)	Frases de água (Wasertouren)	Campaínhas ocas (Hohlklingel)	Flautas (Pfeifen)	Canção de embalar (Schockel)	Glus (Glucken)	Campaínhas simples (Klingel)	Campaínhas roladas (Klingelrol)	Impressão	TOTAL	Classificação oficial (regulamento)	Classificação por classe (interna CPCC e Prémio Alexandre Brandão)
						27	27	27	18	18	18	3	3	3	9			
1	PEDRO VALERIO	CQ96		130	67	20	20			13	13			1	7	74	-	1
2	PEDRO VALERIO	CQ96		144	0	0	0			0	0				0	0	-	-
3	ANTONIO MARTINS	CR01		281	0	0	0			0	0					0	-	-





# CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO

Ficha de Inscrição Equipas: Secção A, Classe 9 (individual porte)

5º Concurso CPCC, 23 e 24 de Novembro de 2013



Conjunto n.º	CRIADOR	STAM	ANILHA	PONTOS (total)	Pontos sem impressão	Roladas ocas (Hohlrollen)	Baixo da canção (Knorren)	Frases de água (Wasertouren)	Campainhas ocas (Hohlkingel)	Flautas (Pfeifen)	Canção de embalar (Schockel)	Glus (Glucken)	Campainhas simples (Klingel)	Campainhas roladas (Klingelrol)	Impressão	TOTAL	Classificação oficial (regulamento)	Classificação por classe (interna CPCC e Prémio Alexandre Brandão)
						27	27	27	18	18	18	3	3	3	9			
1	PEDRO VALERIO	CQ96	122	79	71	20	21		15	14				1	8	79	-	2
2	PEDRO VALERIO	CQ96	125	78	70	20	20		15	15					8	78	-	3
3	ARMANDO MERA	BU48	35	82	73	21	20		16	16					9	82	1	1
4	ANTONIO MARTINS	CR01	266	59	56	20	20		15	0				1	3	59	-	4



**CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO**  
 Ficha de Inscrição Equipas: Secção A, Classe 10 (individual adultos)  
 5º Concurso CPCC, 23 e 24 de Novembro de 2013



Conjunto n.º	CRIADOR	STAM	ANILHA	PONTOS (total)	Pontos sem impressão	Roladas ocas (Hohirollen)	Baixo da canção (Knorren)	Frases de água (Wasertouren)	Campainhas ocas (Hohlklengel)	Flautas (Pfeifen)	Canção de embalar (Schockel)	Glus (Glucken)	Campainhas simples (Klingel)	Campainhas roladas (Klingelrol)	Impressão	TOTAL	Classificação oficial (regulamento)	Classificação por classe (interna CPCC e Prémio Alexandre Brandão)
						27	27	27	18	18	18	3	3	3	9			
1	PEDRO VALERIO	CQ96	104	81	73	20	20		15	14		2		2	8	81	2	2
2	PEDRO VALERIO	CQ96	48	86	77	21	22		16	15		2		1	9	86	1	1



## Classes e Pontuações para as Secções A, B e C (Canários de canto)

Para aplicação nos concursos  
nacionais de canários de canto.



Secção e Classe	Tipo	Stam	Individual
<b>A - Canários Harz</b>			
A 1	Stam 4 Canários Harz	340 – 336 – 332	N.A.
A 2	Par 2 Canários Harz	N.A.	= Individual x 2
A 3	Individual Canários Harz (máximo 5 aves)	N.A.	87 – 86 – 85
A 4	Stam 4 Canários Harz / Cor	328 – 324 – 320	N.A.
A 5	Par 2 Canários Harz / Cor	N.A.	= Individual x 2
A 6	Individual Canários Harz / Cor (máximo 5 aves)	N.A.	82 - 81 - 80
A 7	Stam 4 Canários Harz / Porte	328 – 324 – 320	N.A.
A 8	Par 2 Canários Harz / Porte	N.A.	= Individual x 2
A 9	Individual Canários Harz / Porte (máximo 5 aves)	N.A.	82 - 81 - 80
A 10	Individual Adultos (máximo 5 aves)	N.A.	82 - 81 - 80
<b>B - Canários Malinois</b>			
B 1	Stam 4 Canários Malinois	352 – 348 – 344	N.A.
B 2	Par 2 Canários Malinois	N.A.	= Individual x 2
B 3	Individual Canários Malinois (máximo 5 aves)	N.A.	88 – 87 – 86
B 4	Stam 4 Canários Malinois / Cor	328 – 324 – 320	
B 5	Par 2 Canários Malinois / Cor	N.A.	= Individual x 2
B 6	Individual Canários Malinois / Cor (máximo 5 aves)	N.A.	82 – 81 – 80
B 7	Individual Adultos (máximo 5 aves)	N.A.	82 – 81 – 80
<b>C - Canários Timbrado</b>			
C 1	Stam 4 Canários Timbrado	332 – 328 – 324	N.A.
C 2	Individual Canários Timbrado	N.A.	83 – 82 – 81
C 3	Individual Adultos (máximo 5 aves)	N.A.	83 – 82 – 81

N.A. = Não aplicável

A gaiola standard é a de madeira como consta no verso deste documento mas também são aceites gaiolas de plástico como as usadas no 58º Mundial de Matosinhos ou gaiolas de arame do tipo das que se usam no Brasil.

Os valores indicados nas colunas Stam e Individual são as pontuações mínimas para atribuição de prémio para o 1º, 2º e 3º lugar, respectivamente.

Documento elaborado pela  
Comissão Técnica das Secções A, B e C da COM-P  
com a colaboração do  
Clube Português de Canários de Canto