



3.^o Concurso de Canto CPCC



Sede do COR
Estrada da Meia Via

Entroncamento

Concurso Timbrado
+ Jornadas Técnicas
13 de Novembro
Harz e Malinois
19 e 20 de Novembro

2011

Clube Português de Canários de Canto

Local do Concurso:
Edifício da Antiga Estação Elevatória de
Água do Entroncamento
Estrada da Meia Via
2330 Entroncamento

Contacto: Carlos Gonçalves 939 158 004



CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO



CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO

HARZ

3º Concurso CPCC, 19 de Novembro de 2011

Juíz (O.M.J.): Mário Jorge Monteiro

CRIADOR	STAM	CLASSE					TOTAL
		A1	A2	A3	A6	A9	
ANTONIO MARTINS	CR01	4	4		2		10
ARMANDO MERA	BU48	8	4	1		1	14
CARLOS GONÇALVES	AC82	8	4				12
EDUARDO MENESES	BU31	4	8	5	1		18
HENRIQUE CORREIA	AC56	12	4	3			19
JOÃO PAULO TEIXEIRA	BN90	4	4				8
PEDRO VALÉRIO	CQ96	4	2		1	1	8
TOTAL	7	44	30	9	4	2	89



CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO

HARZ

3º Concurso CPCC, 19 de Novembro de 2011

RESUMO CLASSIFICAÇÕES

SECÇÃO E CLASSE	Pontuação	Criador		Classificação oficial (Regulamento)	Classificação interna CPCC
		Nome	Stam		
A1 Equipas 4	348	JOÃO PAULO TEIXEIRA	BN90	1	1
	348	HENRIQUE CORREIA	AC56	2	2
	344	EDUARDO MENESES	BU31	3	3
A2 Par	172	JOÃO PAULO TEIXEIRA	BN90	2	1
	169	HENRIQUE CORREIA	AC56		2
	168	JOÃO PAULO TEIXEIRA	BN90		3
A3 Individual	85	EDUARDO MENESES	BU31	3	1
	85	EDUARDO MENESES	BU31		2
	85	HENRIQUE CORREIA	AC56		2
A6 Individual Cor	79	PEDRO VALERIO	CQ96		1
	78	ANTONIO MARTINS	CR01		2
	76	EDUARDO MENESES	BU31		3
A9 Individual Porte	78	PEDRO VALERIO	CQ96		1

Prémio Alexandre Brandão: Henrique Correia (606 PONTOS)

RESUMO CLASSIFICAÇÕES PARA AS 7 MELHORES AVES POR CRIADOR (PRÉMIO ALEXANDRE BRANDÃO)

CRIADOR	STAM	Pontos
HENRIQUE CORREIA	AC56	606
JOÃO PAULO TEIXEIRA	BN90	603
EDUARDO MENESES	BU31	597
ANTONIO MARTINS	CR01	569
PEDRO VALERIO	CQ96	563
CARLOS GONÇALVES	AC82	562
ARMANDO MERA	BU48	561



CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO
 Ficha de Inscrição Equipas: Secção A, Classe 1 (equipas 4)
 3º Concurso CPCC, 19 de Novembro de 2011



Conjunto n.º	CRIADOR	STAM	Inscrição n.º	Gaiolas (posição)	ANILHA	PONTOS sem harmonia	Pontos sem impressão e sem Harmonia	Roladas ocas (Hohlrollen)	Baixo da canção (Knorren)	Frases de água (Wasertouren)	Campainhas ocas (Hohhklengel)	Flautas (Pfeifen)	Canção de embalar (Schockel)	Glus (Glucken)	Campainhas simples (Klingel)	Campainhas roladas (Klingelrol)	Impressão	Harmonia	TOTAL	Classificação oficial (Regulamento)	Classificação por classe (interna CPCC)	
1	JOÃO PAULO TEIXEIRA	BN90	1 A		36	87	78	27	27	27	18	18	18	3	3	3	9	3	348	1	1	
			2 B		27	85	76	22	22	16	16											9
			3 C		7	86	77	22	22	16	16						1					9
			4 D		29	87	78	23	22	16	17											9
					345	309	90	89		64	65				1	36						
2	ANTONIO MARTINS	CR01	5 A		4	85	76	23	23		15	15						9	1	334	5	
			6 B		69	82	73	22	21	15	15							9				
			7 C		70	85	76	23	22	16	15							9				
			8 D		6	81	72	22	21	14	15							9				
					333	297	90	87		60	60					36						
3	PEDRO VALERIO	CQ96	9 A		62	78	70	21	20		15	14						8	1	327	6	
			10 B		61	83	74	21	22	16	15							9				
			11 C		45	83	74	21	23	15	15							9				
			12 D		66	82	73	20	22	15	15				1			9				
					326	291	83	87		61	59			1	35							
4	HENRIQUE CORREIA	AC56	13 A		204	88	79	22	22		16	16			2	1		9	2	348	2	
			14 B		203	85	76	22	23	16	15							9				
			15 C		266	86	77	22	23	16	15					1		9				
			16 D		263	87	78	23	23	17	15							9				
					346	310	89	91		65	61			2	2	36						
5	HENRIQUE CORREIA	AC56	17 A		196	83	74	22	22		15	15						9	2	341	4	
			18 B		220	85	76	22	22	16	16							9				
			19 C		270	87	78	23	23	16	16							9				
			20 D		269	84	75	22	23	15	15							9				
					339	303	89	90		62	62					36						
6	HENRIQUE CORREIA	AC56	21 A		235	0	0				NÃO CANTOU							9	0	163	11	
			22 B		236	81	72	21	21	15	15							9				
			23 C		252	82	73	21	21	15	16							9				
			24 D		206	0	0					NÃO CANTOU										18
					163	145	42	42		30	31					18						
7	CARLOS GONÇALVES	AC82	25 A		29	80	72	21	20		15	14			1	1		8	1	318	10	
			26 B		28	79	71	20	20	15	14			2				8				
			27 C		27	80	72	21	21	15	13			1	1			8				
			28 D		1	78	70	21	21	14	14							8				
					317	285	83	82		59	55		2	2	2	32						
8	CARLOS GONÇALVES	AC82	29 A		65	79	71	20	20		15	15		0		1		8	2	319	7	
			30 B		25	79	71	21	20	16	14			0				8				
			31 C		56	81	73	21	21	15	14			2				8				
			32 D		83	78	70	20	20	15	15							8				
					317	285	82	81		61	58		2		1	32						
9	ARMANDO MERA	BU48	33 A		19	79	71	20	21		15	15						8	2	319	7	
			34 B		3	81	72	21	20	15	16							9				
			35 C		1	78	70	20	20	14	15					1		8				
			36 D		2	79	71	21	21	15	14	0						8				
					317	284	82	82		59	60			1	33							
10	ARMANDO MERA	BU48	37 A		4	79	71	21	20		15	15						8	2	319	7	
			38 B		30	80	72	20	21	14	14			2		1		8				
			39 C		5	79	71	21	20	15	15							8				
			40 D		23	79	71	21	21	14	15							8				
					317	285	83	82		58	59		2		1	32						
11	EDUARDO MENESES	BU31	41 A		120	88	79	23	23		17	16						9	2	344	3	
			42 B		146	85	76	22	23	16	15							9				
			43 C		145	85	76	22	23	16	15							9				
			44 D		132	84	75	22	22	16	15							9				
					342	306	89	91		65	61					36						



CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO

Ficha de Inscrição Equipas: Secção A, Classe 2 (par)

3º Concurso CPCC, 19 de Novembro de 2011



Conjunto n.º	CRIADOR	STAM	Inscrição n.º	Gaiolas (posição)	ANILHA	PONTOS	Pontos sem impressão	Roladas ocas (Hohlrollen)	Baixo da canção (Knorren)	Frases de água (Wasertouren)	Campainhas ocas (Hohlklingel)	Flautas (Pfeifen)	Canção de embalar (Schockel)	Glus (Glucken)	Campainhas simples (Klingel)	Campainhas roladas (Klingelrol)	Impressão	TOTAL	Classificação oficial (regulamento)	Classificação por classe (interna CPCC)				
								27	27	27	18	18	18	3	3	3	9							
1	JOÃO PAULO TEIXEIRA	BN90	1	A	26	86	77	22	23		16	16						9	168		3			
			1	B	21	82	73	21	22		15	15										9		
						168	150	43	45		31	31										18		
2	JOÃO PAULO TEIXEIRA	BN90	15	A	3	86	77	22	23		16	16						9	172	2	1			
			15	B	1	86	77	22	23		15	17						9						
						172	154	44	46		31	33						18						
3	ANTONIO MARTINS	CR01	2	A	47	77	69	21	21	0	13	14						8	158		10			
			2	B	29	81	73	21	21		15	14				2		8						
						158	142	42	42		28	28				2		16						
4	ANTONIO MARTINS	CR01	3	A	66	0	0	NÃO CANTOU														0		14
			3	B	12	0	0	NÃO CANTOU																
5	PEDRO VALERIO	CQ96	4	A	46	79	71	20	21		14	14		2				8	158		10			
			4	B	65	79	71	20	21		14	16						8						
						158	142	40	42		28	30		2				16						
6	HENRIQUE CORREIA	AC56	5	A	232	0	0	NÃO CANTOU														87		13
			5	B	208	87	78	22	23		16	16				1		9						
						87	78	22	23		16	16				1		9						
7	HENRIQUE CORREIA	AC56	6	A	257	86	77	22	22		16	15		2				9	169		2			
			6	B	234	83	74	21	22		16	15						9						
						169	151	43	44		32	30		2				18						
8	CARLOS GONÇALVES	AC82	7	A	71	79	71	20	21		15	15						8	162		8			
			7	B	51	83	74	21	22		15	15				1		9						
						162	145	41	43		30	30				1		17						
9	CARLOS GONÇALVES	AC82	8	A	8	80	71	21	21		15	14						9	159		9			
			8	B	90	79	70	21	20		15	13				1		9						
						159	141	42	41		30	27				1		18						
10	ARMANDO MERA	BU48	9	A	17	0	0	NÃO CANTOU														0		14
			9	B	41	0	0	NÃO CANTOU																
11	ARMANDO MERA	BU48	10	A	21	77	69	20	21	0	14	14						8	155		12			
			10	B	20	78	70	21	20		15	14						8						
						155	139	41	41		29	28						16						
12	EDUARDO MENESES	BU31	11	A	138	83	74	21	22		15	16						9	165		6			
			11	B	142	82	73	21	21		15	16						9						
						165	147	42	43		30	32						18						
13	EDUARDO MENESES	BU31	12	A	113	85	76	22	22	0	16	15					1	9	168		3			
			12	B	115	83	74	21	22		15	15				1		9						
						168	150	43	44		31	30				2		18						
14	EDUARDO MENESES	BU31	13	A	130	82	73	21	21		15	16						9	166		5			
			13	B	129	84	75	22	22		15	16						9						
						166	148	43	43		30	32						18						
15	EDUARDO MENESES	BU31	14	A	128	84	75	21	23		15	16						9	163		7			
			14	B	105	79	71	21	22		14	14						8						
						163	146	42	45		29	30						17						



CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO
Ficha de Inscrição Equipas: Secção A, Classe 3 (individual)
3º Concurso CPCC, 19 de Novembro de 2011



Conjunto n.º	CRIADOR	STAM	Inscrição n.º	ANILHA	PONTOS (total)	Pontos sem impressão	Roladas ocas (Hohlrollen)	Baixo da canção (Knorren)	Frases de água (Wasertouren)	Campaínhas ocas (Hohklingel)	Flautas (Pfeifen)	Canção de embalar (Schockel)	Glus (Glucken)	Campaínhas simples (Klingel)	Campaínhas roladas (Klingelrol)	Impressão	TOTAL	Classificação oficial (regulamento)	Classificação por classe (interna CPCC)
							27	27	27	18	18	18	3	3	3				
1	HENRIQUE CORREIA	AC56	7	249	84	75	22	21		16	16					9	84		4
2	HENRIQUE CORREIA	AC56	8	251	85	76	22	22		16	16					9	85	2	2
3	HENRIQUE CORREIA	AC56	9	211	0	0	NÃO CANTOU										0		9
4	ARMANDO MERA	BU48	10	18	84	75	21	22		15	16				1	9	84		4
5	EDUARDO MENESES	BU31	11	101	83	74	21	22		15	16					9	83		6
6	EDUARDO MENESES	BU31	12	119	83	74	22	21		16	15					9	83		6
7	EDUARDO MENESES	BU31	13	140	85	76	22	22		16	16					9	85	2	2
8	EDUARDO MENESES	BU31	14	151	85	76	22	23		16	15					9	85	1	1
9	EDUARDO MENESES	BU31	15	102	43	43	21	22									43		8



CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO
Ficha de Inscrição Equipas: Secção A, Classe 6 (individual cor)
3º Concurso CPCC, 19 de Novembro de 2011



Conjunto n.º	CRIADOR	STAM	Inscrição n.º	ANILHA	PONTOS (total)	Pontos sem impressão	Roladas ocas (Hohlrollen)	Baixo da canção (Knorren)	Frases de água (Wasertouren)	Campaínhas ocas (Hohlklingel)	Flautas (Pfeifen)	Canção de embalar (Schockel)	Glus (Glucken)	Campaínhas simples (Klingel)	Campaínhas roladas (Klingelrol)	Impressão	TOTAL	Classificação oficial (regulamento)	Classificação por classe (interna CPCC)
							27	27	27	18	18	18	3	3	3	9			
1	ANTONIO MARTINS	CR01	3	52	78	0	20	21		14	14				1	8	78		2
2	ANTONIO MARTINS	CR01	4	23	35	0	21				14					0	35		
3	PEDRO VALERIO	CQ96	5	48	79	71	20	21		15	15					8	79		1
4	EDUARDO MENESES	BU31	16	144	76	69	20	21		13	14				1	7	76		3



CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO
Ficha de Inscrição Equipas: Secção A, Classe 9 (individual porte)
3º Concurso CPCC, 19 de Novembro de 2011



Conjunto n.º	CRIADOR	STAM	Inscrição n.º	ANILHA	PONTOS (total)	Pontos sem impressão	Roladas ocas (Hohlrollen)	Baixo da canção (Knorren)	Frases de água (Wasertouren)	Campaínhas ocas (Hohklingel)	Flautas (Pfeifen)	Canção de embalar (Schockel)	Glus (Glucken)	Campaínhas simples (Klingel)	Campaínhas roladas (Klingelrol)	Impressão	TOTAL	Classificação oficial (regulamento)	Classificação por classe (interna CPCC)
							27	27	27	18	18	18	3	3	3	9			
1	PEDRO VALERIO	CQ96	6	64	78	0	20	20		14	15				1	8	78		1
2	ARMANDO MERA	BU48	11	8	0	0	NÃO CANTOU										0		



Classes e Pontuações para as Secções A, B e C (Canários de canto)

Para aplicação nos concursos
nacionais de canários de canto.



Secção e Classe	Tipo	Stam	Individual
A - Canários Harz			
A 1	Stam 4 Canários Harz	340 – 336 – 332	N.A.
A 2	Par 2 Canários Harz	N.A.	= Individual x 2
A 3	Individual Canários Harz (máximo 5 aves)	N.A.	87 – 86 – 85
A 4	Stam 4 Canários Harz / Cor	328 – 324 – 320	N.A.
A 5	Par 2 Canários Harz / Cor	N.A.	= Individual x 2
A 6	Individual Canários Harz / Cor (máximo 5 aves)	N.A.	82 - 81 - 80
A 7	Stam 4 Canários Harz / Porte	328 – 324 – 320	N.A.
A 8	Par 2 Canários Harz / Porte	N.A.	= Individual x 2
A 9	Individual Canários Harz / Porte (máximo 5 aves)	N.A.	82 - 81 - 80
A 10	Individual Adultos (máximo 5 aves)	N.A.	82 - 81 - 80
B - Canários Malinois			
B 1	Stam 4 Canários Malinois	352 – 348 – 344	N.A.
B 2	Par 2 Canários Malinois	N.A.	= Individual x 2
B 3	Individual Canários Malinois (máximo 5 aves)	N.A.	88 – 87 – 86
B 4	Stam 4 Canários Malinois / Cor	328 – 324 – 320	
B 5	Par 2 Canários Malinois / Cor	N.A.	= Individual x 2
B 6	Individual Canários Malinois / Cor (máximo 5 aves)	N.A.	82 – 81 – 80
B 7	Individual Adultos (máximo 5 aves)	N.A.	82 – 81 – 80
C - Canários Timbrado			
C 1	Stam 4 Canários Timbrado	332 – 328 – 324	N.A.
C 2	Individual Canários Timbrado	N.A.	83 – 82 – 81
C 3	Individual Adultos (máximo 5 aves)	N.A.	83 – 82 – 81

N.A. = Não aplicável

A gaiola standard é a de madeira como consta no verso deste documento mas também são aceites gaiolas de plástico como as usadas no 58º Mundial de Matosinhos ou gaiolas de arame do tipo das que se usam no Brasil.

Os valores indicados nas colunas Stam e Individual são as pontuações mínimas para atribuição de prémio para o 1º, 2º e 3º lugar, respectivamente.

**Documento elaborado pela
Comissão Técnica das Secções A, B e C da COM-P
com a colaboração do
Clube Português de Canários de Canto**