



7º Concurso de Canários de Canto do CPCC HARZER

Local:

**ASSOCIAÇÃO DOS
AVICULTORES DE
PORTUGAL**

**RUA DOMINGOS JARDO, 8A
2605-207 BELAS**

Coordenadas GPS:

**38°46'43.56"N
9°15'42.86"W**

7º Concurso CPCC

28-29 novembro

Início 9:00 H





CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO

HARZ

7º Concurso CPCC, 28 e 29 de Novembro de 2015

Juíz (O.M.J.): Mário Jorge Monteiro

CRIADOR	STAM	CLASSE						TOTAL
		A1	A2	A3	A6	A9	A10	
ANTONIO RODRIGUES	DK26	4	-	4	-	-	-	8
ARMANDO MERA	BU48	16	6	10	-	-	-	32
CARLOS GONÇALVES	AC82	4	4	4	-	-	-	12
HORACIO MATOS	DQ95	-	-	4	-	-	-	4
JULIAN RODRIGUEZ	O507	4	-	4	-	-	-	8
LUIS PIO	DR45	-	-	4	-	-	-	4
MARIO SANCHEZ	V178	4	-	8	-	-	-	12
MITERCI AURELIAN	DI58	8	-	-	-	-	-	8
PEDRO MEZINHO	DS53	-	-	2	-	2	-	4
PEDRO VALÉRIO	CQ96	-	2	5	1	1	2	11
	10	40	12	45	1	3	2	103



CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO

HARZ

7º Concurso CPCC, 28 e 29 de Novembro de 2015

RESUMO CLASSIFICAÇÕES

SECÇÃO E CLASSE	Pontuação	Criador		Classificação oficial (Regulamento)	Classificação interna CPCC
		Nome	Stam		
A1 Equipas 4	363	ARMANDO MERA	BU48	1	1
	363	ARMANDO MERA	BU48	2	2
	356	ARMANDO MERA	BU48	3	3
A2 Par	180	ARMANDO MERA	BU48	1	1
	179	ARMANDO MERA	BU48	2	2
	172	ARMANDO MERA	BU48	3	3
A3 Individual	89	ARMANDO MERA	BU48	1	1
	89	CARLOS GONÇALVES	AC82	2	2
	88	MARIO SANCHEZ	V178	3	3
A6 Individual Cor					
A9 Individual Porte	81	PEDRO VALERIO	CQ96	2	1
	53	PEDRO MEZINHO	DS53		2
A10 Individual Adultos	81	PEDRO VALERIO	CQ96	2	1
	81	PEDO VALERIO	CQ96	2	1

Prémio Alexandre Brandão: Armando Mera (630 PONTOS)

RESUMO CLASSIFICAÇÕES PARA AS 7 MELHORES AVES POR CRIADOR (PRÉMIO ALEXANDRE BRANDÃO)

CRIDADOR	STAM	Pontos
ARMANDO MERA	BU48	630
MARIO SANCHEZ	V178	599
CARLOS GONÇALVES	AC82	595

Prémio Melhor Ave do Concurso: 280 (Armando Mera, BU48)

Anilha n.º	Pontos	Criador		Classificação
		Nome	Stam	
280	90	ARMANDO MERA	BU48	1
300	90	ARMANDO MERA	BU48	2
273	90	ARMANDO MERA	BU48	3

Prémio O Harzer Diferente: 97 (Julian Rodriguez, O507)

Anilha n.º	Pontos	Criador		Classificação
		Nome	Stam	
97	73	Julian Rodriguez	O507	1
58	73	Julian Rodriguez	O507	2
61	73	Julian Rodriguez	O507	3



CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO

Ficha de Inscrição Equipas: Secção A, Classe 1 (equipas 4)

7º Concurso CPCC, 28 e 29 de Novembro de 2015



Conjunto n.º	CRIADOR	STAM	Gaiolas (posição)	ANILHA	PONTOS sem harmonia	Pontos sem impressão e sem Harmonia	Roladas ocas (Hohlrollen)	Baixo da canção (Knorren)	Frases de água (Wassertouren)	Campainhas ocas (Hohklingel)	Flautas (Pfeifen)	Canção de embalar (Schockel)	Glus (Glucken)	Campainhas simples (Klingel)	Campainhas roladas (Klingelrol)	Impressão	Harmonia	TOTAL	Classificação oficial (Regulamento)	Classificação por classe (interna CPCC e Prémio Alexandre Brandão)
							27	27	27	18	18	18	3	3	3	9	3			
1	CARLOS GONÇALVES	AC82	A	10	83	74	22	23		15	14					9	0	269	-	7
			B	22	62	58	21	22		15						4				
			C	19	42	42	21	21								0				
			D	14	82	73	21	22		15	15					9				
					269	247	85	88		45	29					22				
2	MARIO SANCHEZ	V178	A	16	84	75	22	22		15	16					9	2	336	5	5
			B	25	82	73	21	20		15	15				2	9				
			C	24	84	75	21	22		16	16					9				
			D	29	84	75	21	21		15	16				2	9				
					334	298	85	85		61	63				4	36				
3	MITERICI AURELIAN	DI58	A	272	85	76	20	21	3	15	15				2	9		276	-	6
			B	18	82	73	21	21		15	15				1	9				
			C	14	84	75	21	22		16	15				1	9				
			D	3	25	25	0	0		13	12					0				
					276	249	62	64	3	59	57				4	27				
4	JULIAN RODRIGUEZ	O507	A	107	77	69	20	20		14	15					8		236	-	8
			B	94	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
			C	14	84	75	21	23		14	15				2	9				
			D	35	75	68	20	22		13	13					7				
					236	212	61	65		41	43				2	24				
5	MITERCI AURELIAN	DI58	A	27	78	70	20	19		14	15			1	1	8		220	-	9
			B	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
			C	7	69	63	18	18		13	14					6				
			D	21	73	66	19	20		13	14					7				
					220	199	57	57		40	43			1	1	21				



CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO

Ficha de Inscrição Equipas: Secção A, Classe 1 (equipas 4)

7º Concurso CPCC, 28 e 29 de Novembro de 2015



Conjunto n.º	CRIADOR	STAM	Gaiolas (posição)	ANILHA	PONTOS sem harmonia	Pontos sem impressão e sem Harmonia	Roladas ocas (Hohlrollen)	Baixo da canção (Knorren)	Frases de água (Wassertouren)	Campainhas ocas (Hohklingel)	Flautas (Pfeifen)	Canção de embalar (Schockel)	Glus (Glucken)	Campainhas simples (Klingel)	Campainhas roladas (Klingelrol)	Impressão	Harmonia	TOTAL	Classificação oficial (Regulamento)	Classificação por classe (interna CPCC e Prémio Alexandre Brandão)
							27	27	27	18	18	18	3	3	3	9	3			
6	ARMANDO MERA	BU48	A	297	86	77	22	22		16	16				1	9	3	356	3	3
			B	335	88	79	23	23		16	17					9				
			C	279	89	80	23	24		17	16					9				
			D	264	90	81	23	23		17	17				1	9				
					353	317	91	92		66	66				2	36				
7	ANTONO RODRIGUES	DK26	A	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		178	-	10
			B	36	62	58	22	22		14	0					4				
			C	29	58	55	20	20		0	15					3				
			D	9	58	55	20	20		0	15					3				
					178	168	62	62		14	30					10				
8	ARMANDO MERA	BU48	A	393	87	78	22	23		16	16				1	9	2	350	4	4
			B	332	87	78	22	23		16	17					9				
			C	334	86	77	22	23		16	16					9				
			D	331	88	79	23	23		17	16					9				
					348	312	89	92		65	65				1	36				
9	ARMANDO MERA	BU48	A	300	90	82	24	24		17	17					8	3	363	1	1
			B	299	90	82	23	24		17	18					8				
			C	298	90	81	24	23		17	17					9				
			D	280	90	84	25	24		18	17					6				
					360	329	96	95		69	69					31				
10	ARMANDO MERA	BU48	A	356	90	91	23	34		16	17				1	9	3	359	2	2
			B	357	90	81	24	23		17	17					9				
			C	328	86	77	23	22		16	16					9				
			D	303	90	82	23	23		17	17				2	8				
					356	331	93	102		66	67				3	35				



CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO

Ficha de Inscrição Equipas: Secção A, Classe 2 (par)

7º Concurso CPCC, 28 e 29 de Novembro de 2015



Conjunto n.º	CRIADOR	STAM	Gaiolas (posição)	ANILHA	PONTOS	Pontos sem impressão	Roladas ocas (Hohlrollen)	Baixo da canção (Knorren)	Frases de água (Wassertouren)	Campainhas ocas (Hohklingel)	Flautas (Pfeifen)	Canção de embalar (Schockel)	Glus (Glucken)	Campainhas simples (Klingel)	Campainhas roladas (Klingelrol)	Impressão	TOTAL	Classificação oficial (regulamento)	Classificação por classe (interna CPCC e Prémio Alexandre Brandão)
							27	27	27	18	18	18	3	3	3	9			
1	CARLOS GONÇALVES	AC82	A	31	82	73	21	21		15	16					9	165	-	5
			B	36	83	74	21	22		15	15				1	9			
					165	147	42	43		30	31				1	18			
2	CARLOS GONÇALVES	AC82	A	150	84	75	22	23		15	15					9	171	4	4
			B	134	87	78	23	23		16	16					9			
					171	153	45	46		31	31					18			
3	PEDRO VALERIO	CQ96	A	221	78	70	20	20		14	15				1	8	136	-	6
			B	232	58	55	20	21		14	0					3			
					136	125	40	41		28	15				1	11			
4	ARMANDO MERA	BU48	A	369	90	81	24	23		17	16				1	9	180	1	1
			B	370	90	81	23	23		17	17				1	9			
					180	162	47	46		34	33				2	18			
5	ARMANDO MERA	BU48	A	274	89	80	23	24		17	16					9	179	2	2
			B	273	90	83	24	24		17	17				1	7			
					179	163	47	48		34	33				1	16			
6	ARMANDO MERA	BU48	A	290	84	75	22	22		16	15					9	172	3	3
			B	289	88	79	22	24		16	17					9			
					172	154	44	46		32	32					18			



CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO

Ficha de Inscrição Equipas: Secção A, Classe 3 (individual)

7º Concurso CPCC, 28 e 29 de Novembro de 2015



Conjunto n.º	CRIADOR	STAM	ANILHA	PONTOS (total)	Pontos sem impressão	Roladas ocas (Hohrollen)	Baixo da canção (Knorren)	Frases de água (Wassertouren)	Campainhas ocas (Hohlkingel)	Flautas (Pfeifen)	Canção de embalar (Schockel)	Glus (Glucken)	Campainhas simples (Klingel)	Campainhas roladas (Klingelrol)	Impressão	TOTAL	Classificação oficial (regulamento)	Classificação por classe (interna CPCC e Prémio Alexandre Brandão)
						27	27	27	18	18	18	3	3	3	9			
1	CARLOS GONÇALVES	AC82	11	84	75	22	23		15	15					9	84	-	20
2	CARLOS GONÇALVES	AC82	20	87	78	22	23		16	16				1	9	87	4	4
3	CARLOS GONÇALVES	AC82	38	89	80	23	23		16	16				2	9	89	2	2
4	CARLOS GONÇALVES	AC82	16	0	0	0	0		0	0						0	-	43
5	HORACIO MATOS	DQ95	98	79	71	20	20		14	14		2		1	8	79	-	27
6	HORACIO MATOS	DQ95	100	79	71	21	21		15	14					8	79	-	27
7	HORACIO MATOS	DQ95	99	81	72	20	21		15	15		0		1	9	81	-	24
8	HORACIO MATOS	DQ95	97	75	68	20	20		13	14		0		1	7	75	-	33
9	PEDRO MEZINHO	DS53	20	79	71	20	21		15	14				1	8	79	-	27
10	PEDRO MEZINHO	DS53	19	81	72	21	21		15	15					9	81	-	24
11	PEDRO VALERIO	CQ96	212	0	0	0	0		0	0						0	-	43
12	PEDRO VALERIO	CQ96	230	45	45	22	23		0	0						45	-	40
13	PEDRO VALERIO	CQ96	204	45	45	22	23		0	0						45	-	40
14	PEDRO VALERIO	CQ96	222	46	46	23	23									46	-	39
15	PEDRO VALERIO	CQ96	223	75	68	20	20		14	14					7	75	-	33
16	MARIO SANCHEZ	V178	18	86	77	22	22		16	17					9	86	8	8
17	MARIO SANCHEZ	V178	12	88	79	23	22		16	16				2	9	88	3	3
18	MARIO SANCHEZ	V178	41	86	77	22	23		16	16					9	86	8	8
19	MARIO SANCHEZ	V178	30	85	76	22	23		15	16					9	85	14	14
20	MARIO SANCHEZ	V178	32	38	38	21	0		0	16				1	0	38	-	42
21	MARIO SANCHEZ	V178	67	85	76	22	22		16	16					9	85	14	14
22	MARIO SANCHEZ	V178	60	86	77	22	23		16	16					9	86	8	8
23	MARIO SANCHEZ	V178	28	83	74	21	21		15	15				2	9	83	-	23



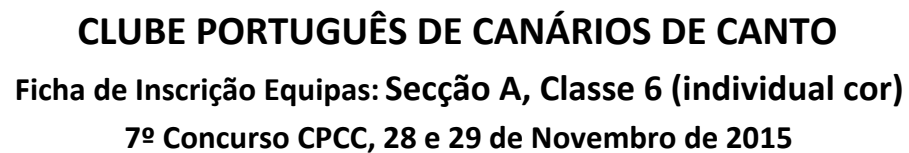
CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO

Ficha de Inscrição Equipas: Secção A, Classe 3 (individual)

7º Concurso CPCC, 28 e 29 de Novembro de 2015



Conjunto n.º	CRIADOR	STAM	ANILHA	PONTOS (total)	Pontos sem impressão	Roladas ocas (Hohrollen)	Baixo da canção (Knorren)	Frases de água (Wasertouren)	Campainhas ocas (Hohlkingel)	Flautas (Pfeifen)	Canção de embalar (Schockel)	Glus (Glucken)	Campainhas simples (Klingel)	Campainhas roladas (Klingelrol)	Impressão	TOTAL	Classificação oficial (regulamento)	Classificação por classe (interna CPCC e Prémio Alexandre Brandão)
						27	27	27	18	18	18	3	3	3	9			
24	JULIAN RODRIGUEZ	O507	58	73	66	19	20		13	14					7	73	-	35
25	JULIAN RODRIGUEZ	O507	61	73	66	20	19		13	14					7	73	-	35
26	JULIAN RODRIGUEZ	O507	18	73	66	20	19		14	13					7	73	-	35
27	JULIAN RODRIGUEZ	O507	97	73	66	19	20		13	13				1	7	73	-	35
28	ANTONIO RODRIGUES	DK26	37	78	70	21	21		14	14					8	78	-	30
29	ANTONIO RODRIGUES	DK26	16	81	72	21	22		15	14					9	81	-	24
30	ANTONIO RODRIGUES	DK26	8	78	70	22	21		13	14					8	78	-	30
31	ANTONIO RODRIGUES	DK26	3	77	69	20	20		14	15					8	77	-	32
32	LUIS PIO	DR45	2	87	78	23	23		16	16					9	87	4	4
33	LUIS PIO	DR45	3	0	0	0	0		0	0						0	-	43
34	LUIS PIO	DR45	5	86	77	22	23		16	16					9	86	8	8
35	LUIS PIO	DR45	21	85	76	22	22		16	15				1	9	85	14	14
36	ARMANDO MERA	BU48	311	86	77	22	23		16	16					9	86	8	8
37	ARMANDO MERA	BU48	312	89	80	22	23		17	17				1	9	89	1	1
38	ARMANDO MERA	BU48	327	85	76	21	22		16	16				1	9	85	14	14
39	ARMANDO MERA	BU48	326	84	75	22	21		16	16					9	84	-	20
40	ARMANDO MERA	BU48	262	87	78	23	22		16	17					9	87	4	4
41	ARMANDO MERA	BU48	268	87	78	23	22		16	16				1	9	87	4	4
42	ARMANDO MERA	BU48	314	86	77	23	22		16	16					9	86	8	8
43	ARMANDO MERA	BU48	306	85	76	22	21		16	17					9	85	14	14
44	ARMANDO MERA	BU48	346	84	75	22	21		16	16					9	84	-	20
45	ARMANDO MERA	BU48	342	85	76	22	22		16	16					9	85	14	14

[illegible]



CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO
Ficha de Inscrição Equipas: Secção A, Classe 9 (individual porte)
7º Concurso CPCC, 28 e 29 de Novembro de 2015



Conjunto n.º	CRIADOR	STAM	ANILHA	PONTOS (total)	Pontos sem impressão	Roladas ocas (Hohlrollen)	Baixo da canção (Knorren)	Frases de água (Wasertouren)	Campainhas ocas (Hohlklingel)	Flautas (Pfeifen)	Canção de embalar (Schockel)	Glus (Glucken)	Campainhas simples (Klingel)	Campainhas roladas (Klingelrol)	Impressão	TOTAL	Classificação oficial (regulamento)	Classificação por classe (interna CPCC e Prémio Alexandre Brandão)
						27	27	27	18	18	18	3	3	3	9			
1	PEDRO MEZINHO	DS53	14	53	51	18	19		0	14					2	53	-	2
2	PEDRO MEZINHO	DS53	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-
3	PEDRO VALERIO	CQ96	229	81	72	20	21		15	15				1	9	81	2	1



CLUBE PORTUGUÊS DE CANÁRIOS DE CANTO
Ficha de Inscrição Equipas: Secção A, Classe 10 (individual adultos)
7º Concurso CPCC, 28 e 29 de Novembro de 2015



Conjunto n.º	CRIADOR	STAM	ANILHA	PONTOS (total)	Pontos sem impressão	Roladas ocas (Hohirollen)	Baixo da canção (Knorren)	Frases de água (Wasertouren)	Campainhas ocas (Hohlkingel)	Flautas (Pfeifen)	Canção de embalar (Schockel)	Glus (Glucken)	Campainhas simples (Klingel)	Campainhas roladas (Klingelrol)	Impressão	TOTAL	Classificação oficial (regulamento)	Classificação por classe (interna CPCC e Prémio Alexandre Brandão)
						27	27	27	18	18	18	3	3	3	9			
1	PEDRO VALERIO	CQ96	16	81	72	20	21		15	15				1	9	81	2	1
2	PEDO VALERIO	CQ96	156	81	72	20	21		15	15				1	9	81	2	1



Regulamento do 7º Concurso de Canto do CPCC - HARZER

1. Local

O 7º concurso de Canto CPCC – HARZER terá lugar em:

ASSOCIAÇÃO DOS AVICULTORES DE PORTUGAL
Rua Domingos Jardo, 8A
2605-207 BELAS
Coordenadas GPS:
38°46'43.56"N
9°15'42.86"W

1.1 Datas

Os julgamentos terão início às 9:00 horas do dia 28 de novembro de 2015, continuando no dia 29 caso o número de aves inscritas o justifique.

1.2 Julgamentos

O julgamento dos canários será realizado em sala própria, podendo os criadores e o público em geral estar presentes na sala, comprometendo-se, no entanto, a manter silêncio.
Os juízes são nomeados pelo CTJ da FOP.

1.3 Organização

O concurso é organizado pelo CPCC sendo a sua direção responsável pela organização do concurso.

2. Participantes

Neste concurso podem participar todos os criadores nacionais (FOP e FONP) e estrangeiros, desde que apresentem canários possuidores de anilhas oficiais COM.

2.1 Anilhas

As aves deverão ter anilha oficial de 2015, exceto nas classes de aves adultas que poderá ser 2014 e 2013, não devendo as aves ter qualquer outro tipo de anilha.

3. Maneio das aves

O maneio das aves durante o concurso, desde a sua inscrição até à sua entrega após o julgamento é da responsabilidade da organização do CPCC.

3.1 Gaiolas

O criador deve trazer as aves nas suas próprias gaiolas.

A organização não dispõe de gaiolas mas se nalgum caso particular o criador necessitar de gaiolas deverá contactar a organização para solucionar o problema.

4. Inscrição

A inscrição das aves e o respetivo pagamento devem ser feitos até ao dia 22 de novembro, devendo o comprovativo do pagamento ser enviado para o correio eletrónico cpcc@fop.com.pt.
A inscrição das aves é efetuada mediante o impresso próprio fornecido pelo CPCC, o qual está



disponível no site do clube (<http://cpcc.fop.com.pt/>), podendo os associados usar igualmente o contato telefónico 939 158 004 / 966 565 674 (Carlos Gonçalves) para esclarecer eventuais dúvidas. Os criadores poderão efetuar o pagamento das inscrições no próprio dia do Concurso, solicitando-se, no entanto, o envio prévio das inscrições para melhor se poder preparar o Concurso.

4.1 Número mínimo de aves para realização do Concurso

O CPCC garantirá a realização do Concurso CPCC para a Secção Harz, devendo para isso existir pelo menos 40 aves inscritas por secção, até à data definida para a inscrição das aves.

4.2 Hora do julgamento

Depois da inscrição estar concluída será feito um sorteio que determinará a hora a que as aves de determinado criador serão julgadas, este deverá comparecer no local dos julgamentos meia hora antes da hora marcada. Caso o criador não esteja presente serão julgadas as aves do criador seguinte.

4.3 Preços

O preço de inscrição das aves é: Equipas € 6.0, Pares € 4.0 e individuais € 2.0.

4.4 Lotes de 4

Os canários individuais ou pares que não completem lotes de 4 serão passados para a cabine de julgamento com canários de outros participantes.

4.5 Secções e Classes

As secções e classes admitidas neste concurso, assim como as respetivas pontuações mínimas para obtenção de prémio, vão em documento anexo a este regulamento.

Este documento também se encontra online assim como o modelo de gaiola oficial, podendo ser obtido em: <http://cpcc.fop.com.pt/>

5. Prémios

5.1 Elegibilidade

Todas as aves serão julgadas desde que cumpram as condições estipuladas neste regulamento.

Serão igualmente julgadas aves de aspirante a juiz que esteja a desempenhar este papel no concurso, caso assim o deseje. Estas aves não farão, no entanto, parte da competição individual de classes mas competirão pelos prémios *Alexandre Brandão*, *Melhor Harzer do Concurso* e *O Harzer Diferente*.

5.2 Prémio Alexandre Brandão

Haverá um prémio especial intitulado “*Alexandre Brandão*” para o melhor criador de canários Harz em concurso, a atribuir pelo CPCC. Esse prémio será atribuído ao criador com mais pontuação nas suas 7 melhores aves.

5.3 Prémio Melhor Harzer do Concurso

Haverá um prémio especial intitulado “*Melhor Harzer do Concurso*” para a ave que apresentar a classificação mais elevada do Concurso, a atribuir pelo CPCC.



5.4 Prémio O Harzer Diferente

Haverá um prémio especial intitulado “*O Harzer Diferente*”, a atribuir pelo CPCC, para a ave que apresentar cumulativamente pelo menos um zero numa das frases da ficha de classificação, que cante as 4 frases de base e que possua a classificação final mais baixa.

6 Entrega de prémios

A entrega dos prémios obtidos neste concurso terá lugar num jantar organizado pelo CPCC em data a anunciar oportunamente.



Classes e Pontuações para as Secções A, B e C (Canários de canto)

Para aplicação nos concursos
nacionais de canários de canto.



Secção e Classe	Tipo	Stam	Individual
A - Canários Harz			
A 1	Stam 4 Canários Harz	340 – 336 – 332	N.A.
A 2	Par 2 Canários Harz	N.A.	= Individual x 2
A 3	Individual Canários Harz (máximo 5 aves)	N.A.	87 – 86 – 85
A 4	Stam 4 Canários Harz / Cor	328 – 324 – 320	N.A.
A 5	Par 2 Canários Harz / Cor	N.A.	= Individual x 2
A 6	Individual Canários Harz / Cor (máximo 5 aves)	N.A.	82 – 81 – 80
A 7	Stam 4 Canários Harz / Porte	328 – 324 – 320	N.A.
A 8	Par 2 Canários Harz / Porte	N.A.	= Individual x 2
A 9	Individual Canários Harz / Porte (máximo 5 aves)	N.A.	82 – 81 – 80
A 10	Individual Adultos (máximo 5 aves)	N.A.	82 – 81 – 80
B - Canários Malinois			
B 1	Stam 4 Canários Malinois	352 – 348 – 344	N.A.
B 2	Par 2 Canários Malinois	N.A.	= Individual x 2
B 3	Individual Canários Malinois (máximo 5 aves)	N.A.	88 – 87 – 86
B 4	Stam 4 Canários Malinois / Cor	328 – 324 – 320	
B 5	Par 2 Canários Malinois / Cor	N.A.	= Individual x 2
B 6	Individual Canários Malinois / Cor (máximo 5 aves)	N.A.	82 – 81 – 80
B 7	Individual Adultos (máximo 5 aves)	N.A.	82 – 81 – 80
C - Canários Timbrado			
C 1	Stam 4 Canários Timbrado	332 – 328 – 324	N.A.
C 2	Individual Canários Timbrado	N.A.	83 – 82 – 81
C 3	Individual Adultos (máximo 5 aves)	N.A.	83 – 82 – 81

N.A. = Não aplicável

A gaiola standard é a de madeira como consta no verso deste documento mas também são aceites gaiolas de plástico como as usadas no 58º Mundial de Matosinhos ou gaiolas de arame do tipo das que se usam no Brasil.

Os valores indicados nas colunas Stam e Individual são as pontuações mínimas para atribuição de prémio para o 1º, 2º e 3º lugar, respectivamente.

Documento elaborado pela
 Comissão Técnica das Secções A, B e C da COM-P
 com a colaboração do
 Clube Português de Canários de Canto